

Guatemala, 30 de septiembre de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-593-2025-DGA-MCD y Resolución Número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la Planificación de los contenidos del Taller de Teatro y Desarrollo Escénico I, II y III.
- Realicé las capacitaciones del Teatro y Desarrollo Escénico I, II y III.
- Elaboré y presenté los informes a las Autoridades Superiores.
- Realicé otras actividades afines a mi contrato asignadas por la autoridad superior.

F.

Estela Maibelly Avalos López


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Informe del Tercer Producto

Elaboración de planificación, y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de: Taller de Teatro y Desarrollo Escénico en la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina" en la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Teatro y Desarrollo Escénico correspondiente al mes de septiembre del 2025.

F. 

Estela Maibelly Avalos López

F. 

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO I.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala						
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2025	Utiliza experiencias y conocimientos personales para establecer conexiones con la comunidad y la cultura en una obra de teatro.	Reconoce cómo se pueden aplicar ejercicios y técnicas actorales a una obra dramática. Utiliza ejercicios de respiración y relajación previo a la representación dramática. Aplica la teoría de las distintas corrientes teatrales a sus ejercicios escénicos.	Ejercicios de respiración y relajación. Corrientes teatrales. Videoconferencias y Análisis.	Realizará los ejercicios de respiración. Realizará los ejercicios de relajación. Interpretará ejercicios escénicos.	Asistencia 5 pts. Respiración 5 pts. Análisis de texto 10 pts. Total 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Pizarrón, marcadores, hojas y lápiz. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina, celular, computadora, proyector y archivos pdf. APLICACIONES WEB: WhatsApp YouTube

Planificación del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO II.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2025	Relaciona ideas y obras artísticas con el contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.	Colabora para generar ideas originales para una obra de teatro/drama haciendo preguntas sobre personajes y tramas Utiliza ejercicios de respiración y relajación previo a la representación dramática.	Ejercicios de respiración y relajación. Videoconferencias Método Teatral	Realizará los ejercicios de respiración. Realizará los ejercicios de relajación. Interpretará ejercicios escénicos.	Asistencia 5 pts. Respiración 5 pts. Análisis de texto 10 pts. Total 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Pizarrón, marcadores, hojas y lápiz. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina, celular, computadora, proyector y archivos pdf. APLICACIONES WEB: WhatsApp YouTube

Planificación del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO III.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2025	Relaciona ideas y obras artísticas con el contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.	Colabora para generar ideas originales para una obra de teatro/drama haciendo preguntas sobre personajes y tramas	Ejercicios Prácticos. Práctica Escénica de la Opera	Realizará ejercicios de interpretación. Interpretará ejercicios escénicos. Analizará la acción escénica para su representación.	Asistencia 5 pts. Interpretación 5 pts. Práctica escénica 5 pts. Análisis 5 pts. Total 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Pizarrón, marcadores, hojas y lápiz. RECURSOS TECNOLÓGICOS : Bocina, celular, computadora, proyector y archivos pdf. APLICACIONES WEB: WhatsApp YouTube